



NEXT LANDMARK

VENICE 2014



FLOORNATURE INTERNATIONAL
ARCHITECTURE AND
URBAN PHOTOGRAPHY CONTEST

Подача заявок

NEXT LANDMARK – ВЕНЕЦИЯ 2014

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ И УРБАНИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ
FLOORNATURE**

СОДЕРЖАНИЕ И ЦЕЛИ

Портал WWW.FLOORNATURE.COM, посвященный архитектуре, дизайну и культуре проектирования, организует третий выпуск международного конкурса NEXT LANDMARK, предназначенного для всех архитекторов, инженеров, пейзажистов, урбанистов, фотографов и дизайнеров.

В задачи конкурса входит привлечение внимания к новым проектам и их награждение, а также предоставление возможностей для нового поколения архитекторов и фотографов, работающих в области архитектуры, продемонстрировать свои работы и идеи в области современного жилья. Эта возможность предназначена для профессионалов, для того, чтобы помочь им в их работе и карьерном росте.

Конкурс Next Landmark 2014 организован в сотрудничестве с трехгодичным курсом в области интегрированных коммуникаций и дизайна (MSTC) IUSVE и школой Parsons the New School for Design Нью-Йорка.

Участие в конкурсе бесплатное, конкурс проходит только в онлайн-режиме.

СОДЕРЖАНИЕ

Конкурс включает в себя три раздела. Он отмечает вклад архитектуры в проектирование нашего будущего, в самых разнообразных выражениях и формах.

Раздел «Landmark of the year»:

- Архитектурный объект должен быть задуман как современное жилище, и должен быть построен после 01.01.2010; проект за подписью официального проектировщика, без возрастных ограничений;

Раздел «La Ricerca»:

- В раздел входят не реализованные проекты городской переквалификации, «идеальная архитектура», дипломные работы и теоретические размышления о современном жилище, за подписью проектировщика, получившего диплом после 01.01.2000.

Раздел «Fotografia»:

- На конкурс могут быть представлены работы, в творческом и оригинальном ключе истолковывающие новые урбанистические достопримечательности. Этот раздел посвящается фотографам, работающим в области архитектуры, проектировщикам и

студентам, обучающимся на курсах архитектуры, дизайна, инженерного дела или фотографии. Необходимо знание основ аналоговой или цифровой фотографии для реализации работ, изображающих современную архитектуру, в соответствии с канонами современной фотографии.

ИНСТРУКЦИИ К РАЗДЕЛАМ «LANDMARK OF THE YEAR» И «LA RICERCA»

Премии получают те архитектурные проекты и исследования, которые по-новому используют строительные материалы, с учетом следующих параметров:

- оригинальность работы;
- внимание к экологии;
- взаимоотношение между человеком, архитектурой и территорией;
- технические, эстетические и концептуальные инновации.

Техническое использование материалов включает: новые материалы, используемые в архитектуре, применение традиционных материалов для новых функций, техники строительства, которые, в сочетании с материалами, улучшают эксплуатационные и жилищные характеристики здания или городского пространства и т. д.

Эстетическое использование материалов включает: традиционные материалы, используемые для новых архитектурных композиций, традиционные материалы в сочетании с инновационными материалами, обладающими улучшенными эксплуатационными характеристиками, местные материалы, используемые для создания традиционных и узнаваемых эстетических форм и т. д.

Концептуальное использование материалов включает: исследования в области строительных материалов или покрытий в сфере архитектуры, или в языке коммуникаций, проекты городской и социальной переквалификации, с применением традиционных и инновационных материалов, идеология проектирования с использованием строительных материалов в современной архитектуре и т. д.

ИНСТРУКЦИИ К РАЗДЕЛУ «FOTOGRAFIA»

"Когда утверждают, что фотография или рисунок не дают точного представления об уже построенном здании, одновременно с этим делается вполне очевидное заявление: нельзя судить о здании независимо от окружающей среды, поскольку ценность здания зависит от среды. Среда значимо меняет впечатление, которое может оказать на нас само строение, и, как результат, изменяет его художественную ценность."

Джованни Микелуччи (1939).

На основе этого утверждения Джованни Микелуччи, фоторепортаж для конкурса должен подчеркивать эстетическую значимость архитектурной достопримечательности и окружающей среды, которую использует архитектурный проект: среда, как "хоральный" элемент, частью которой является здание.

Фотография фиксирует внешнюю сторону и часто искажает реальность. Искусство фотографии должно интуитивно создавать новую выразительную ситуацию, в которой будут отражены основные качества архитектуры, которые, в противном случае, ускользают от нашего внимания.



ТРЕБУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Графические работы, требуемые для трех категорий, следующие:

Раздел «Landmark of the year»

- 4 фотографии в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- 3 проектных чертежа, в которых на выбор могут быть планы, сечения или перспективы в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- 3 изображения на выбор, которые считаются необходимыми для описания архитектурной работы (визуальное представление, фотографии моделей, эскизы, схемы и т. д.) в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- Доклад по проекту, максимум 1800 печатных знаков на английском языке

Раздел «La Ricerca»

Не реализованные ранее работы:

- 4 визуальных изображения в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- 3 проектных чертежа, в которых на выбор могут быть планы, сечения или перспективы в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- 3 изображения на выбор, которые считаются необходимыми для описания работы (фотографии моделей, эскизы, схемы и т. д.) в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- Доклад по проекту, максимум 1800 печатных знаков на английском языке

Теоретические документы

- 6 слайдов в формате jpg 1280X1024 pixel с презентацией проекта, с текстами на английском языке, графикой, изображениями, эскизами и всем прочим, необходимым для лучшей передачи идеи проекта.
- Краткий обзор работы, максимум 1800 печатных знаков на английском языке

Раздел «Fotografia»

- От 3 до 5 фотографий в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- Письменная презентация проекта фотографии, максимум 1800 печатных знаков на английском языке
- Биография автора, максимум 500 печатных знаков

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- Раздел *Landmark of the year* открыт для всех официальных проектировщиков (архитекторов, инженеров, пейзажистов, урбанистов и дизайнеров) без возрастных ограничений, которые создали свою работу после 01.01.2010.
- Раздел *Ricerca* открыт для всех официальных проектировщиков (архитекторов, инженеров, пейзажистов, урбанистов и дизайнеров), которые получили диплом после 01.01.2000.
- Раздел *Fotografia* открыт всем проектировщикам, фотографам, работающим в области архитектуры, и студентам, обучающимся на курсах архитектуры, дизайна, инженерного дела или фотографии.

Все участники могут принимать участие в конкурсе индивидуально или в составе группы.

В случае группового участия в конкурсе, признавая авторство работы за всеми участниками

группы, будет необходимо указать главу группы, для подтверждения собственного участия, в качестве единственного контактного лица в отношениях с организатором конкурса, на чье имя будет выдана премия.

Каждый участник может принимать участие в конкурсе только с одним проектом в каждой категории, как по отдельности, так и в составе группы.

ЗАПИСЬ

Запись на конкурс бесплатная.

Записаться на конкурс можно до 31 мая 2014 г., заполнив регистрационный бланк в онлайн-режиме в особом разделе на специальном минисайте contest.floornature.com, указав свои данные для аккредитации и получив идентификационный буквенно-цифровой код для загрузки требуемых материалов.

Любую дополнительную информацию вы можете получить по электронной почте, посылв запрос в организационный секретариат: contest@floornature.com

НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТ

Для того чтобы гарантировать всем участникам равные возможности и для последующих публикаций, участники должны выполнять следующие правила представления проектов.

Участие в конкурсе проходит в анонимной форме.

Для того чтобы гарантировать анонимность, при записи система присвоит вам буквенно-цифровой код, которым впоследствии будет обозначаться проект.

Все материалы следует загрузить в специально отведенной зоне особого минисайта конкурса contest.floornature.com, попасть куда можно после регистрации. После аккредитации можно анонимно загрузить требуемый материал.

Все файлы в формате, требуемом условиями конкурса, будут автоматически переименованы системой, с присвоением кода, в целях обеспечения анонимности в отношении жюри.

После загрузки проекта в него нельзя вносить изменения.

Все работы должны быть загружены на сайт Next Landmark 2014 Floornature.com до 31 мая 2014 года.

ПРЕМИИ

Жюри присвоит указанные ниже премии тем, кто займет первое место в каждом разделе конкурса: Landmark of the Year, La Ricerca и Fotografia.

- Поездка и гостиница в Венеции во время проведения выставки 14^о Биеннале Архитектуры 2014 на 2 человека на 3 дня, с 19 по 21 сентября 2014 года. Премия включает оплату 2 ночей в гостинице, поездку и переезд в Венецию, билет на 2 человека на Биеннале Архитектуры в Венеции.
- Экспозиция своих проектов на Выставке, посвященной конкурсу, которая пройдет в помещении SpazioFMG per L'Architettura в Милане.
- Публикация победивших работ на портале www.floornature.com, в связанных с ним социальных сетях, в рассылке новостей и в LivegreenBlog
- Аттестат, подтверждающий победу в конкурсе Floornature Contest NEXT LANDMARK 2014 по каждому разделу

ЖЮРИ

Жюри, обладающее правом выносить неоспоримое решение, назначается организаторами и учредителями конкурса, и состоит из следующих членов:

- **Юрген Рием** – архитектор, 1100architect, Франкфурт и Нью-Йорк
- **Сергей Чобан** – архитектор, Speech Architectural Office, Москва
- **Алексис Крафт** – Ассистент профессора/Директор BFA в школе Architectural and Interior Design Programs School of Constructed Environment, Parsons The New School For Design, Нью-Йорк
- **Федерика Миноцци** – Председатель, Floornature.com
- **Лука Молинари** – Критик и историк в области архитектуры
- **Паоло Скьянки** – архитектор и доцент, IUSVE
- **Анджело Маджи** - архитектор и доцент, IUAV

ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Персональные данные, переданные кандидатами вместе с заявлением об участии, в соответствии с Законодательным Декретом № 196/2003, будут обрабатываться для управления процедурой награждения премией.

ИСКЛЮЧЕНИЯ

В конкурсе не могут принимать участие: члены жюри или их супруги, родственники или аналогичные лица; служащие организаторов конкурса Parsons the New School for Design и IUSVE; Из участия будут исключены работы, не соблюдающие требование анонимности конкурса.

РЕЗУЛЬТАТЫ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Жюри завершит свою работу до 14 июня 2014 г.

Результаты будут опубликованы на минисайте contest.floornature.com 27 июня.

Жюри подготовит заключительный отчет, в котором будут указаны критерии оценки и причины присвоения премий.

Организация оставляет возможность опубликовать все полученные работы на минисайте contest.floornature.com, а также подготовить каталог работ, в качестве поощрения для профессионалов и в интересах общественности.

Участники конкурса, направляя свои проекты, дают разрешение на использование их работ в указанных выше целях. Участникам не причитается какое-либо вознаграждение за указанные выше действия.

РЕГЛАМЕНТ

- Организатор снимает с себя какую-либо ответственность за технические проблемы, ошибки, аннулирование, плохую работу линий связи, которые могут возникнуть при передаче фотографий.
- Участники, направляя изображения, заявляют таким образом, что они являются авторами и обладателями всех прав. Участники заявляют, что получили

соответствующее разрешение от заказчика или владельца работы, являющейся предметом их проекта.

- При отправлении фотографий, каждый участник конкурса заявляет, что освобождает организаторов от ответственности в отношении любых требований, предъявляемых третьими лицами в отношении авторских прав на указанные фотографические материалы, а также в отношении прав любых людей, изображенных на фотографиях и/или любых других прав, связанных с направленными фотографиями.
- Победители выбираются членами Жюри, чье решение является окончательным.
- Жюри сохраняет за собой право, на свое усмотрение, исключить любой полученный проект или фотографию, которые не соответствуют требованиям регламента, даже если они уже загружены через веб-сайт.
- Участники в любом случае освобождают организаторов от какой-либо ответственности в отношении третьих лиц, в связи с использованием проектов, на условиях и в целях, указанных в настоящем регламенте.
- Жюри оценит способность интерпретации темы, творческий подход и техническое содержание представленных изображений.
- Фотографии, на которых видны узнаваемые люди, должны обязательно сопровождаться распиской с разрешением на публикацию, за подписью сфотографированных субъектов, под угрозой исключения из конкурса.

УСЛОВИЯ ИСКЛЮЧЕНИЯ

Будут исключены следующие работы:

- Наносящие ущерб общественной нравственности
- Проекты и фотографии, уже победившие или упоминавшиеся на других международных конкурсах, или получившие широкое освещение и рекламу в журналах и на международных веб-сайтах.

Жюри также может на свое усмотрение исключать:

- Тех, кто ведет себя не в соответствии с честным соревнованием.

ПРИЕМ

После направления проектов участники соглашаются, без оговорок, на условия, выраженные в условиях конкурса, и подчиняются решениям жюри, как с точки зрения толкования конкурса, так и оценки принимающих участие в конкурсе работ.

Floornature.com **не берет на себя** ответственности за любые проблемы или обстоятельства, которые могут помешать проведению или участию в настоящем конкурсе.

Авторы отправленных работ гарантируют, что эти работы являются исключительным плодом их творчества и что обладают реквизитами **новизны** и **оригинальности**.

ПУБЛИКАЦИЯ ФОТОГРАФИЙ

При отправлении фотографий участник предоставляет Floornature.com права на публикацию изображений для любого некоммерческого использования, связанного с инициативой.

Автор передает Floornature.com, бесплатно и на неограниченный период времени, право на

воспроизведение работ, любыми технологически возможными способами, в соответствии с наиболее приемлемыми методами, в рамках мероприятий и публикаций, таких, как, в качестве примера, но не ограничиваясь, презентации, конференции, выставки, каталоги и благотворительные мероприятия.

При любой форме использования будут указываться авторы изображений.

Floornature.com не берет на себя обязательств по публикации и/или экспозиции работ участников.

ИНФОРМАЦИЯ

Членам Жюри запрещается предоставлять информацию участникам.

Запросы информации должна направляться в секретариат конкурса по адресу электронной почты contest@floornature.com.

organized by

FLOORNATURE

partners

PARSONS THE NEW SCHOOL FOR DESIGN

IUSNE

Istituto Universitario Salesiano Venezia

